

林理恵 陶展 — 蓮のある風景 —

Rie Hayashi



「蓮」は美しい花を咲かせ、たくさんの種をつけ、枯葉は泥土の栄養となり新たな命へとつながっていく。

撥水性で泥水をはじく葉は大きく広がり、太陽の恵みをたっぷりうける。

茎は泥中に空気を運ぶ役割もあり強く、葉も花も真っ直ぐ清らかで凛とした姿を見せてくれる。

他に染まることなく自分の役割を果たしながら力強く生きる姿。

通学途中にあった蓮畑でその構造とライフサイクルに心奪われ、時を忘れた経験は色濃く刻まれています。

移ろいゆく時間の中で記憶に刻まれた「時」は今を生きる力となり、形を変えて表現の糧となっています。

過去から現在までの様々な表情の蓮づくしの作品をお楽しみください。

林理恵 Profile



● 作家略歴 ●

愛媛県今治市に生まれる。

2000年三田「木器窯」田中和人氏一門

「作陶館篝火」水口かをる氏に弟子入り。

十数年を経て芦屋自宅に工房を構え独窯。

「土を介して自然の優しさ、儚さを表現する」をコンセプトに日常食器からオブジェまで手掛ける。

現在谷崎潤一郎記念館、ポートピアホテル等で陶芸教室を開講。

2008年 芦屋ギャラリー篝火にて初個展

第42回女流陶芸公募展(京都)入選

2010年 芦屋ギャラリー篝火にて個展

自宅にて陶場『つぼみ窯』を開窯

2011年 第45回女流陶芸公募展(京都)入選

2013年 独立

2016年 芦屋ギャラリー福芦庵にて個展

2018年 芦屋ギャラリー福芦庵にて個展

2019年 姫路三木美術館にて個展

2022年 芦屋ギャラリー福芦庵にて個展

一日体験講座 たたらで作る花入れ

たたらとは、陶芸技法のひとつで粘土を板状にしたもので、お好きな模様(印紋)をつけ、つなぎ合わせて花入れをつくります。

(たたら板はあらかじめこちらで準備しております)

日時 6月23日(日) ① 10:00~12:00

② 13:30~15:30

場 所 当館講義室

定 員 各回8名(要予約)

参加費 1500円(観覧料込) 材料・焼成費 3000円

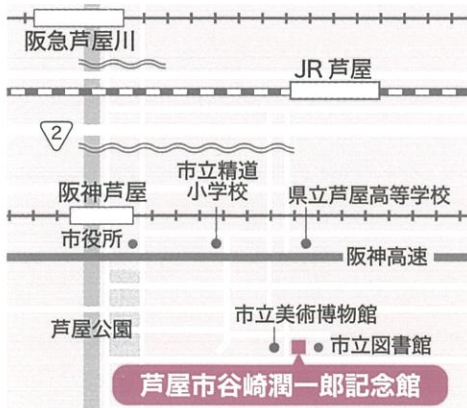
持ち物 エプロン

お好きな印紋あればお持ちください。

1 day trial lesson



※ 見本サイズ
横130×高さ100×奥行45mm



芦屋市谷崎潤一郎記念館

ロビーギャラリー

〒659-0052

兵庫県芦屋市伊勢町12-15

Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244

<https://www.tanizakikan.com/>

【アクセス】 徒歩: 阪神芦屋駅から南東へ徒歩15分

バス: 阪急芦屋川駅 JR芦屋駅 阪神芦屋駅
いずれも「緑町」下車、東へ徒歩1分

【駐車場】 市立美術館20台 市立図書館47台