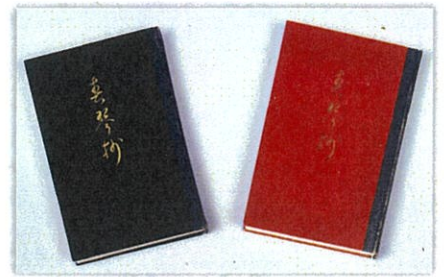


初版本 On パレード～名作たちのデビュー～

2020年12月12日(土)～2021年3月7日(日)

「初版本」—それは、名作たちにとっての、一度きりの「デビュー」です。装丁にこだわった谷崎の場合、自作の晴れ舞台への思い入れはとりわけて強く、念入りなドレスアップとメイクアップが施されています。展示では、そんな谷崎作品初版本の世界を、「売り買いされる商品」としての書籍という視点をもからめながら紹介します。



『春琴抄』初版本(漆塗り表紙) 昭和8(1933)年刊

冬の特設展 展示資料紹介

桐製「木帙^{きちつ}」仕立て。多種多様な和紙が使われ、そのすべてが谷崎特注の別漉き。谷崎自身が印刷の墨色を監督し、刷棄ても数万枚にのぼったといわれます。さらに、買い上げ後は紙製外箱を棄ててほしいとの「お願い」の意図は？

『蘆刈』初版本
昭和8(1933)年刊

通常展 紹介

谷崎潤一郎・人と作品

谷崎潤一郎は明治19(1886)年東京に生まれ、20代半ばで文壇にデビューします。以後、昭和40(1965)年に生涯を閉じるまで約半世紀にわたり、激動の社会情勢に流されることなく独自の世界を描き続けました。その潤一郎の人物と作品を、生い立ちから晩年にわたって紹介します。



昭和24(1949)年頃 自宅応接室にて

冬の特設展 関連講座

学芸員が語る冬の特設展

中止となりました

初版本 On パレード
～名作たちのデビュー～

日時：2021年2月7日(日) 11:00～12:00

講師：井上勝博(当館学芸員)

場所：当館講義室

定員：20名(要予約) ※入館料のみで受講いただけます。



『お艶殺し』初版本 大正4(1915)年刊

凝りに凝った谷崎作品初版本の数々について、それぞれにまつわるエピソードを添えて、学芸員がわかりやすく解説します。

ロビーギャラリー

曼陀羅華と仏像

本堀 雄二(彫刻家)

2020年 2021年

12月12日(土)～1月31日(日)

入館料のみで観覧いただけます。

段ボールやチラシ、ペットボトルなど日常でリサイクルされるものを素材とした仏像たち、そこに天界から舞い降りる曼陀羅華の世界。見捨てられたもの達が、輪廻転生から解脱した姿となる時、また輝くでしょう。

※ギャラリートーク

12月19日(土) 午後2時～3時(要入館料)



捨てる紙あれば、拾う神あり

芦屋市谷崎潤一郎記念館

〒659-0052 兵庫県芦屋市伊勢町12番15号 TEL:0797(23)5852 FAX:0797(38)3244

e-mail: ashiya-tanizakikan@shopro.co.jp ホームページ: https://www.tanizakikan.com

★新型コロナウイルス感染症対策については当館ホームページをご覧ください。
感染予防のため、マスクの着用にご協力をお願いします。